

Axe 1 : se connaître, vivre et grandir avec son corps

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
6ème	SVT Les modifications liées à la puberté. (mois de mars)	À l'aide de l'exploitation de documents de nature variée (texte, graphique, image), préciser les changements morphologiques, comportementaux et physiologiques qui surviennent à la puberté.	Décrire et identifier les changements du corps au moment de la puberté et les relier à la capacité à se reproduire.	Respect du corps de l'autre / de l'autre	Parcours santé
6ème	ARTS « représenter les émotions »	Les élèves sont amenés à identifier leur émotion à les verbaliser , puis à les représenter de manière abstraite, par les gestes et les couleurs .	Décrire et identifier les émotions (parfois nouvelles avec l'adolescence) qui nous traversent. Expérimenter, produire, créer - Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils en fonction des émotions ressenties		
6ème	EPS demi-fond gérer l'effort et connaître son corps	Évaluation Finale cycle Demi-Fond Préparer le corps à l'effort (échauffement) Gérer son effort sur la durée (Course de 6 min: prévoir d'éventuel(s) arrêt(s) et distance à parcourir)	Préparer le corps à l'effort, mobilisation cardio-respiratoire Prendre conscience de son corps et de ses sensations	Encouragements positifs uniquement Respect des partenaires et adversaires Ne pas surestimer ses aptitudes	
Intervention diététicienne, professeure SVT et projet petit déjeuner au self. A un âge où le corps change et a des besoins spécifiques, le petit déjeuner pour améliorer la performance					

Autre séance en SVT qui peuvent compléter le projet evar-s 6^{ème} pour l'axe 1

Distribution Kit Règles du CG66 « Les règles si on en parlait » (septembre)

<https://www.ledepartement66.fr/actualite/le-departement-lance-un-dispositif-inedit-pour-lutter-contre-la-precarite-menstruelle-et-le-tabou-des-regles/>

Séance 1 : L'appareil reproducteur humain. (mars)

Découvrir l'appareil reproducteur de l'homme et de la femme à l'aide de logiciels dans la tablette Y11.

-Nommer les organes reproducteurs étudiés avec le vocabulaire scientifique correspondant.

Séance 3 : Reproduction et sexualité humaine. (mars)

Construire un projet pédagogique EVAR-S

À l'aide de ses connaissances et de son raisonnement, déterminer les différentes dimensions de la sexualité humaine, afin de distinguer la notion de reproduction de celle de sexualité humaine.

-Expliquer ce que veut dire sexualité. -Identifier à quel champs (biologique, psycho-émotionnel, socioculturel) appartient un exemple.

Axe 2 : rencontrer les autres et construire avec eux des relations, s'y épanouir

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
6ème	FRANCAIS : Rencontrer des monstres : expérience de l'autre ; expérience de soi (étude d'un conte)	-Étude du conte <i>La Belle et la Bête</i> pour aborder les questions d'altérité, d'apparence et de différence, ainsi que la construction de valeurs humaines (empathie, altruisme, générosité...) : texte de Mme Leprince de Beaumont et film de Cocteau.	- Lire une œuvre littéraire et se l'approprier. - Enrichir son vocabulaire (portrait physique et moral, vertus et défauts) .		Parcours culturel et citoyen
6ème	Catalan : Lutte contre les stéréotypes, peur de la différence Respect, le droit d'être soi-même ne pas juger.	Dans la séquence " Temps de bruixes i bruixots i altres monstres " Lexique de la description physique simple, des sentiments (peur, dégoût...) Constat : les "bruixes" sont majoritairement des femmes: femmes savantes, indépendantes, seules, <i>Légendes du Canigó Les encantades</i> - points historiques (beaucoup d'exécutions de bruixes sur notre territoire)	EO savoir décrire simplement EO s'exprimer à l'oral EE J'invente une potion aux pouvoirs positifs et je l'écris dans mon Livre d'encanteris (grimoire) Développer l'empathie Identifier ses émotions.	Lutte contre les discriminations	EMC Parcours citoyen : Valeurs de la République Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine , au physique...
6ème	EPS Sports collectifs (respecter les règles...)	Évaluation Finale Sport Collectifs Développer la coordination et l'échange entre élèves Coopérer pour progresser vers la cible Favoriser la participation de tous et la réussite collective	Créer des interactions positives Prendre en compte les autres dans l'action Construire ensemble une stratégie simple Respecter les autres et s'épanouir dans le jeu Stratégie collective – communication – gestion des émotions	Encouragements positifs uniquement Respect des règles établies, des partenaires et adversaires Agir en fonction de ses aptitudes et de celles de ses camarades	

Construire un projet pédagogique EVAR-S

Axe 3 : trouver sa place dans la société, y être libre et responsable

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
6ème	Sciences démarche scientifique		C'est bien parce qu'un cadre méthodologique est accepté par l'ensemble des scientifiques que la liberté peut s'exprimer. Tout chercheur peut sortir des sentiers battus, aller à l'encontre des idées reçues, s'il accepte que ses idées et résultats soient soumis à la communauté scientifique.		Parcours citoyen
6ème	EMC Règles, droits et devoirs du collégien	Le cadre scolaire et les règles communes Activité autour de la laïcité	Comprendre une règle, respecter un cadre collectif	Droits de l'enfant, la laïcité	
6ème	ANGLAIS harcèlement	Séquence : "Be the buddy, not the bully" Objectif principal : Identifier les composantes d'une relation positive (empathie, respect) et distinguer la taquinerie du harcèlement	Supports - Options : -CE : Album "The Bully Bug" -CO : Vidéo UNICEF "Don't be a bully" -CO : Chanson "Be Kind" de Pat-a-Cake -CE : Affiches anti-harcèlement anglophones -EOC : Jeux de rôle - situations de conflit avec résolution positive -EE : "Class rules poster" - créer des règles de classe illustrées Actes de parole (A1) : -Décrire une action en cours -Donner des ordres/conseils -Parler de ses relations -Exprimer ce qu'on ressent	Lutte contre le harcèlement	Parcours citoyen (vivre ensemble, prévention du harcèlement, programme pHARE) Parcours éducatif de santé (climat de classe, bien-être relationnel)

MPPF 66 – internet et le rapport à l'autre

Construire un projet pédagogique EVAR-S

Axe 1 : se connaître, vivre et grandir avec son corps

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
5ème	EPS Sports collectifs	Développer la coordination et l'échange entre élèves Coopérer pour progresser vers la cible Réinvestir les apprentissages en match Favoriser la participation de tous et la réussite collective	Créer des interactions positives Prendre en compte les autres dans l'action Construire ensemble une stratégie simple Respecter les autres et s'épanouir dans le jeu Stratégie collective – communication – gestion des émotions	Encouragements positifs uniquement Respect des règles établies, des partenaires et adversaires Prendre en compte ses aptitudes et celles de ses camarades	Parcours citoyen
5ème	ESPAGNOL « Corps émotions différence »	Séquence : Mi gente y yo Séance 1h mis amigos: "la amistad, el respeto y la diferencia" film animation "Cuerdas" Lexique sur le handicap, sur les sentiments, sur les émotions: ayuda , respeto, amistad, diferencia.....la inclusion, exclusion, empatia.. L'obligation (hay que/deber) Verbes:Gustar/ Encantar/ odiar/ doler, amar, querer Lien avec la journée internationale sur le handicap	*Comprendre un document audiovisuel authentique *Exprimer des émotions et des sentiments *Décrire une relation d'amitié *Donner son opinion	Droit à l'éducation pour tous Interdiction des discriminations. Inclusion.	
5ème	ANGLAIS « décrire la personnalité »	Séquence : "Who am I? Breaking gender stereotypes" Objectif principal : Se décrire de manière plus fine (physique et personnalité), questionner les stéréotypes de genre, découvrir des personnalités anglophones qui bousculent les normes	Supports - Options : -CE : Biographies courtes de personnalités -CO : Chanson "This is Me" (The Greatest Showman) - acceptation de soi + Publicités -EOC : "My self-portrait presentation" - présentation orale avec support visuel -EE : "Breaking stereotypes" - créer une affiche anti-stéréotypes avec slogans Actes de parole (A1→A2) : -Se décrire physiquement et moralement -Présenter sa personnalité -Exprimer préférences et opinions -Justifier brièvement	Respect de l'autre/du corps de l'autre	Parcours éducatif de santé (bien-être, estime de soi, acceptation de son corps) Parcours citoyen (égalité filles-garçons, lutte contre les discriminations)

Projet « tous égaux » les stéréotypes et leur fabrique (<https://francois-mitterrand-toulouges.mon-ent-occitanie.fr/l-etablissement/actualites/tous-egaux-un-projet-fraternel-et-memorial-pour-tous-les-eleves-de-5eme-36890594.htm>)

Construire un projet pédagogique EVAR-S

Axe 2 : rencontrer les autres et construire avec eux des relations, s'y épanouir

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
5ème	Français : Le voyage et l'aventure, pourquoi aller vers l'inconnu ?	Les grands explorateurs, <i>Vendredi et la vie sauvage</i> de Tournier ; <i>Le royaume de Kensuké</i> de Morpurgo, Poèmes sur ce thème...	-Rencontrer l'autre -Découvrir de nouveaux horizons -S'enrichir des différences		-Culturel -Citoyen
5ème	PHYSIQUE/ TECHNOLOGIE/SVT travailler en groupe/coopérer	Il est plus aisé pour les élèves d'intervenir au sein d'un groupe restreint parce que le cadre est plus rassurant : il est plus facile d'exprimer son point de vue aux autres élèves (qui ne détiennent a priori pas encore le savoir) qu'au professeur qui, aux yeux de l'élève, est détenteur d'un savoir abouti.			Parcours citoyen
5ème	EPS Sports collectifs	Développer la coordination et l'échange entre élèves Coopérer pour progresser vers la cible Réinvestir les apprentissages en match Favoriser la participation de tous et la réussite collective	Créer des interactions positives Prendre en compte les autres dans l'action Construire ensemble une stratégie simple Respecter les autres et s'épanouir dans le jeu Stratégie collective – communication – gestion des émotions	Encouragements positifs uniquement Respect des règles établies, des partenaires et adversaires Prendre en compte ses aptitudes et celles de ses camarades	Parcours citoyen
Projet « tous égaux » Les règles de la vie en société / harcèlement, discrimination					

Axe 3 : trouver sa place dans la société, y être libre et responsable

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
5ème	EMC Responsabilité individuelle et collective Egalité	Responsabilité Activité autour des violences faites aux femmes	Prendre conscience de ses actes	Egalité	Parcours citoyen
5ème	Mathématiques Statistiques	Lecture critique de données médiatiques. Comprendre des données collectives Thème : inégalité filles/ garçons	Esprit critique Responsabilité de chacun Prise de conscience de l'impact de nos actes.	Egalité, lutte contre les discriminations	- Citoyen - EMI

Construire un projet pédagogique EVAR-S

<p>5ème</p>	<p>Espagnol : Programme 5ème: Ecole et société Disparités éducatives / accès à l'école et à l'enseignement et variété des conditions d'enseignement (axe 3 nouveaux programmes) Comprendre qu'on peut avoir plusieurs identités culturelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accepter l'autre avec ses différences. <p>Liens avec l'intervention de l'asso free: Découvrir des personnalités pluriculturelles. Introduire la notion d'exil de façon simple (a veces las personas tienen que dejar su país por razones difíciles/ después construyen una nueva vida en otro lugar) Parler de la Retirada (histoire importante dans notre département, histoire familiale de certains de nos élèves)Entrée par l'expérience personnelles (sans demander d'informations intimes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿ Conocés a alguien que viene de otro país ? - ¿ Qué cultura conocéis? - ¿ Tenéis varias culturas? (musique, nourriture, langue, traditions) <p>Ecouter, comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un extrait de films sur la scolarisation d'enfants, issus d'un milieu très défavorisé, dans une école . (film Pedro Machuca, scène 1) <p>Lire, comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini portrait d'une célébrité pluriculturelle (Shakira, Lamine Yamal etc ...) <p>Affiche «soy de aquí y de allá »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poésie de Gloria Fuertes (poétesse pour enfants): «que los niños ayuden a los niños» <p>Observer, comprendre, parler</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Migrantes » (Issa Wtanabe) ' album jeunesse: extrait livre /image • Photos de la Retirada avec recontextualisation. • Vidéo Karambolage «le migrant» (• "El Viaje de Said" Goya 2007 Mejor Cortometraje de Animacion <p>Animation, 12 min Thème : un enfant marocain rêve d'un autre pays. → Métaphore douce de la migration.)</p> <p>Lexique</p> <p>Travailler le lexique de : la familia, los orígenes, los países, viajar , vivir, ser de, recordar ...</p> <p>Les vêtements.La maison /l'habitat</p> <p>Grammaire/Langue</p> <p>Présent de l'indicatif. (+conocer)Ser de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un message (oral/écrit) simple lié à une situation de vie nouvelle. • S'exprimer à l'oral. • Exprimer un sentiment. • Développer l'empathie, le respect pour autrui. <p>Mise en perspective Evars: discussion guidée: « ¿ qu2 aprendimos sobre vivir entre culturas», « ¿ qué puede aportar tener varias culturas»</p>	<p>Droits et devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • droit à l'éducation (enfants) • droit à la dignité • droit au respect • droit à la liberté , égalité, fraternité • droit à la protection (réfugiés politiques), 	<p>droit à l'éducation (enfants)</p> <p>droit à la dignité</p> <p>droit au respect</p> <p>droit à la liberté , égalité, fraternité</p> <p>droit à la protection (réfugiés politiques)</p> <p>Droits et devoirs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours citoyen • Parcours éducatif <p>Recontre avec l'association FREE: vivre après un exil et se construire avec plusieurs cultures.</p>
--------------------	--	--	--	--	--

Projet « tous égaux », association FREE , vivre après un exil et se construire avec plusieurs cultures

Axe 1 : se connaître, vivre et grandir avec son corps

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
4ème	EPS Demi fond	Évaluation Finale cycle Demi-Fond Préparer le corps à l'effort (échauffement) Gérer son effort sur la durée (Course de 9 min: prévoir d'éventuel(s) arrêt(s) et distance à parcourir)	Préparer le corps à l'effort, mobilisation cardio-respiratoire Prendre conscience de son corps et de ses sensations Comparer ses sensations et aptitudes par rapport aux années précédentes	Encouragements positifs uniquement Respect des partenaires et adversaires Ne pas surestimer ses aptitudes	Parcours santé
4ème	Anglais sur les stéréotypes	Séquence : "Art speaks out: Fighting sexism" Objectif principal : Comprendre ce qu'est le sexisme (stéréotypes de genre, discrimination), découvrir des artistes anglophones engagés, analyser des œuvres critiques mais aussi sexistes pour développer l'esprit critique	Supports - Options: -CO : Extraits musicaux engagés -CE : Paroles et analyse des messages -CE : Street art engagé, Photographie, Affiches féministes, Publicités sexistes vintage vs publicités actuelles anti-sexisme -EOC : Décrire et comparer des œuvres -EE : Créer une affiche engagée avec slogan Actes de parole (A2) : -Décrire une œuvre d'art -Analyser un message -Exprimer indignation ou approbation -Argumenter		Parcours citoyen (égalité filles-garçons, lutte contre le sexisme) Éducation aux médias et à l'information (analyse critique des messages)
4ème	Technologie sur les stéréotypes	- Les élèves préparent un diaporama pour mettre en exergue une femme inventrice/scientifique qui a compté dans l'histoire et dont personne ne connaît le nom (ex : Adda Lovelace, Katherine Johnson,...)	- Se questionner sur le genre	Lutte contre les discriminations, tolérance et vivre-ensemble	Parcours culturel Parcours citoyen

SVT : Le déclenchement de la puberté, des changements à appréhender pour mieux comprendre l'autre et se comprendre

Le mode d'action d'une hormone : A partir de la définition compléter un schéma du mode d'action d'une hormone

Le déclenchement de la puberté : Chez les filles, étude du syndrome de Turner / Chez les garçons, étude des expériences avec le logiciel « Chapon »

-Donner la définition d'une hormone et expliquer son mode de fonctionnement

-Expliquer la commande hormonale du déclenchement de la puberté

Construire un projet pédagogique EVAR-S

Autres séances de SVT en mars/avril

Séance 2 : Fonctionnement de l'appareil reproducteur de l'Homme : production des spermatozoïdes

Exploiter différentes représentations de l'appareil uro-génital de l'homme pour compléter la légende d'une vue de profil schématique de cet appareil, colorier le ou les organes présumé(s) produire les spermatozoïdes.

Proposer et tester une stratégie afin d'identifier l'organe impliqué dans la production de spermatozoïdes.

Rédiger le compte rendu afin de communiquer les résultats.

-Connaître les principaux organes de l'appareil reproducteur de l'homme.

-Proposer une stratégie pour démontrer la production des spermatozoïdes par les testicules Interpréter une image de coupe de testicule.

Séance 3 : L'origine des menstruations

Exploiter différentes représentations de l'appareil uro-génital de la femme pour compléter la légende d'une vue de profil schématique de cet appareil, colorier le ou les organes présumé(s) à l'origine des règles.

Valider ou non chaque hypothèse d'organe à l'origine des règles. Rédiger une conclusion

Séance 4 : Création d'un nouvel être humain

Retrouver les étapes du trajet des spermatozoïdes du rapport sexuel jusqu'à la fécondation. De la cellule œuf, à l'embryon au fœtus

-Définir la fécondation et la localiser dans l'appareil reproducteur de la femme

-Les étapes du développement de la cellule-œuf / Distinguer embryon / fœtus

-Légènder un dessin de l'appareil reproducteur féminin / Expliquer l'origine des règles. Situer le myomètre, l'endomètre sur un dessin d'utérus.

Construire un projet pédagogique EVAR-S

Axe 2 : rencontrer les autres et construire avec eux des relations, s'y épanouir

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
4ème	ARTS PLASTIQUES et HDA Figures d'émois/ Figuration du moi ?	« Pareil (le) mais différent(e)» (séquence où la différence est un atout : « singulier mais pluriel »).	Domaine 3/ EMC Accepter les différences, faire preuve d'empathie, se sentir membre d'une collectivité, sens de l'intérêt général (...) + les compétences plasticiennes qui impliquent le disciplinaire.	Loi contre l'homophobie. Inclusion. Anti racisme (...) Déclaration des droits de l'Homme	Culture artistique (Giacometti, Bottero, nanas de N. de DT Phalle, Modigliani (...))
4ème	ÉDUCATION MUSICALE/TECHNOLOGIE Réseaux sociaux (harcèlement/violences sexuelles)	Ed. mus/ EMI	Examiner -interroger – se protéger	-13 ans (2023) Discours haineux (2020)	Numérique-santé-citoyen
4ème	ESPAGNOL	Las redes sociales : identidad, relaciones y riesgos Supports: vidéo animation «Tú dependes de mí» et affiche . Langue/ lexique: obligations, opinions (tener que, estar de acuerdo o no..) Création: de Jeux de rôle / d'une affiche de prévention.	Téléphone*Esprit critique *Respect d'autrui *Connaissance de soi *Comprendre des documents authentiques *S'exprimer à l'oral en interaction *Écrire pour argumenter et conseiller	Droit à l'image Respect de la vie privée. cyberharcèlement. responsabilité pénale référents (phare, vie scolaire ..)	Parcours citoyen Parcours EMI
4ème	CATALAN (OPTION)	RESPECT ET CONSENTEMENT .Définir la notion de relation (échange, don, partage, réciprocité), les positions au sein des groupes d'appartenance, la notion de consentement dans son rapport à la liberté • Développer une compréhension critique et respectueuse des relations interpersonnelles et des enjeux associés à la sexualité	Dans séquence "Vida sana, Sessions: , respecte i intimitat Amorce : audition El meu cos és meu Cançó https://www.youtube.com/watch?v=G_zH6fMFZK8 Réactivation lexique du corps Présent de l'indicatif Négation Verbes : ser, poder, agradar, odiar, voler , sentir-se lexique: respecte, consentiment, pressió, relacio sana,dir prou Connaître le numéro 3018/ 119 Tâche finale 1: réaliser un poster du consentement avec des phrases clés Tâche finale 2:apprendre la chanson	Compétences : - Sociales : Écouter et respecter la parole de l'autre (sans jugement et avec bienveillance) - Langagière : S'exprimer devant un groupe et formuler des idées claires.	Parcours citoyen Parcours EMI

LGBT 66, la lutte contre les discriminations et la bienveillance dans les relations interpersonnelles.

Construire un projet pédagogique EVAR-S

Axe 3 : trouver sa place dans la société, y être libre et responsable

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
4ème	EMC Libertés	Valeurs de la République Activité autour de la suppression de la peine de mort	Argumenter, analyser un texte de loi	Débat	Parcours citoyen
4ème	FRANÇAIS : Individu et Société : confrontation des valeurs	Roman réaliste ou Nouvelle du XIXème (Hugo, Maupassant...)	-Trouver sa place, être soi dans une société contraignante (femmes, marginaux, milieux modestes...) -Pouvoir évoluer, se racheter	Vivre-ensemble	Culturel Citoyen
4ème	ÉDUCATION MUSICALE/ ANGLAIS/ TECHNO Stéréotypes/ réseaux sociaux	Ed. mus/ EMI	Décrypter les médias et penser de façon critique	Lutte contre les discriminations	Numérique santé citoyen

Sortie visa et rencontre photojournaliste ou séance réseau sociaux ? Problématique à définir

Construire un projet pédagogique EVAR-S

Axe 1 : se connaître, vivre et grandir avec son corps

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
3ème	TECHNOLOGIE – les stéréotypes	- Faire un auto-portrait à attributs (EPI : C'est quand qu'on va où ?)	- Réfléchir à qui on est, ce qui est important pour nous, ce qui a de la valeur à nos yeux.	Lutter contre les discriminations	Parcours citoyen
3ème	SVT : Tous humains mais tous différents Séance pouvant être traitée en SEPTEMBRE si modification de la programme pour se caler avec le français (Partie génétique / Film : Bienvenue à Gattaca)	À l'aide de l'observation des élèves entre eux et de différents exemples de photos de famille, proposer une liste de caractères qui se transmettent de génération en génération et une autre liste de ceux qui ne se transmettent pas	-Expliquer ce qu'est le phénotype d'un individu. -Citer et donner des exemples des différents caractères d'un individu (caractères d'espèce, caractères individuel, caractères influencés par l'environnement)	Lutter contre les discriminations	Parcours citoyen Parcours santé
3ème	EPS - Demi fond	Évaluation Finale cycle Demi-Fond Préparer le corps à l'effort (échauffement) Gérer son effort sur la durée (Course de 9 à 12 min: prévoir d'éventuel(s) arrêt(s) et distance à parcourir)	Préparer le corps à l'effort, mobilisation cardio-respiratoire Prendre conscience de son corps et de ses sensations Comparer ses sensations et aptitudes par rapport aux années précédentes	Encouragements positifs uniquement Respect des partenaires et adversaires Ne pas surestimer ses aptitudes	Parcours santé
3ème	Anglais « la figure du héros et se donner des défis ». Un stéréotype positif pour lutter contre l'injustice et les discriminations				

Autres séances en SVT

Séance 2 : Le principe de la vaccination (février)

À l'aide de ses connaissances et des documents proposés, expliquer le principe de la vaccination et l'objectif des rappels réguliers
Prévention vaccination HPV, les avantages

- Mettre en relation des informations nouvelles et mes connaissances pour expliquer le principe de la vaccination.
- Exploiter et comparer des graphiques pour comprendre les avantages de la vaccination
- Expliquer l'objectif des rappels de vaccination
- Comprendre les enjeux de la vaccination à l'échelle d'une population

Construire un projet pédagogique EVAR-S

Séance 3 : Une infection particulière : le SIDA (mars – avril)

Comprendre comment une maladie se transforme en épidémie : manipulation transmission rapide du VIH

A l'aide des connaissances et des informations extraites des documents proposés, compléter la carte mentale sur le SIDA

Expliquer le mode d'infection du virus du sida et de citer les cellules infectées.

-Citer les modes de contamination du virus du SIDA.

-Citer les moyens de se protéger d'une contamination par le sida.

-Expliquer la différence entre une MST et une IST.

-Expliquer ce qu'est la séropositivité . L'espèce humaine : pas de races → tous humains

Axe 2 : rencontrer les autres et construire avec eux des relations, s'y épanouir

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séquence sur ...	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
3ème	ÉDUCATION MUSICALE Violences sexistes conjugales/consentement	Ed. mus/ EMI	Reconnaître - prendre conscience des effets négatifs – soutenir - emprise	CIDE 1989 Parité 2000	Santé/citoyen
3ème	Mathématiques - Statistiques	Graphique, pourcentage, médiane moyenne) interprétation et calcul. Thème : consentement	Respect de soi, des autres. Prise de conscience de l'impact de nos actes.	Lutter contre les discriminations	Citoyen EMI
3ème	SPC - Effets de l'alcool		Effet de l'alcool - Sécurité routière	Sécurité routière	Parcours santé/citoyen
3ème	CATALAN	Identifier des situations de violences (verbales ,psychologiques...) promouvoir des relations respectueuses Développer l'esprit critique et libérer la parole de l'élève.	Dans séquence " Dones al Poder " Support: 1 fiche "iceberg de les violències masculistes" 2 vidéo "La caputxeta diu que no" Expression orale guidée Intervention extérieure atelier Violentòmetre par l'OPLC Lexique des émotions: por, tristesa, ràbia de la violence: insults, controlar, amenaçar Exprimer une opinion: crec que, penso que ,em sembla que, et justifier Comparer les lois de protection : Gouvernement catalan /législation française	CO Comprendre un document authentique EO Exprimer une opinion simplement et respecter la parole de l'autre	Culturel Citoyen Atelier Violentòmetre par l'OPLC

Planning familial et intervention IDE scolaire : relations filles/garçons et lien intervention MPPF66 « violence sexuelle »

Construire un projet pédagogique EVAR-S

Axe 3 : trouver sa place dans la société, y être libre et responsable

Niv	Point(s) notionnel(s) de programme abordé / séance/ séquence sur ... et période	Lien(s) avec les apprentissages (séquence concerné...)	Principales compétence(s) travaillée(s) explicitement	Règles et lois (éventuellement)	Parcours éventuel associé
3ème	EMC Engagement, responsabilité du citoyen	Citoyenneté et démocratie Activité autour de la loi sur l'avortement	Débattre, exercer son jugement citoyen	Constitution, droits et devoirs du citoyen	Parcours citoyen
3ème	Français : Individu et pouvoir	Théâtre du XXème (<i>Antigone</i> d'Anouilh ou Ionesco <i>Rhinocéros</i>)	-Trouver sa place, être humain dans l'exercice du pouvoir, dans la société. -La figure du rebelle, révolté qui cherche à s'émanciper.	Tolérance, vivre-ensemble, lutte contre les discriminations	-Culturel -Citoyen
3ème	ÉDUCATION MUSICALE Homophobie et sexisme	Ed. mus/ EMI	Discrimination – stigmatisation – évolution de la société (loi/réalité)	Discriminations 2008	Santé/citoyen
3ème	Auto-portrait pour l'EPI en technologie				